



## Tilsynserklæring for skoleåret 2022/2023 for Sct. Mariæ Skole:

### 1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 851053	Skolens navn: Sct. Mariæ Skole
----------------------	-----------------------------------

#### 1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Ann Katrine Rannestad

## 2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
18-11-2022	2b	dansk	Humanistiske fag	Ann Katrine Rannestad
18-11-2022	fællestime	tværfaglig	Praktiske/musiske fag	Ann Katrine Rannestad
18-11-2022	2b	Billedkunst	Humanistiske fag	Ann Katrine Rannestad
18-11-2022	5b	Musik	Praktiske/musiske fag	Ann Katrine Rannestad
18-11-2022	7	Geografi	Naturfag	Ann Katrine Rannestad
18-11-2022	8	Engelsk	Humanistiske fag	Ann Katrine Rannestad

### 2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Denne rapport er den 6., og dermed den sidste tilsynserklæring, som jeg skriver for Sct Mariæ Skole. Kan jeg tilføje nye perspektiver? Bliver eksemplerne mon bare de samme, som de forgangne fem år? Jeg kommer på mange skoler. Skoler er drift, årshjul og dagligt skema for medarbejder og elev. Alligevel er hver skoledag, hver lektion anderledes. Der er altid noget at notere og noget at notere sig. Sådan er Sct Mariæ Skole også. Jeg føler, at jeg kender ledelsen, adskillige medarbejdere, stemningen, rutinerne, skoledagen, og alligevel bliver jeg på ny overrasket over, hvordan jeg ser skolen fra andre vinkler, der understreger den fantastiske skole, som jeg nyder at besøge. Det lykkes mig at finde mange nuancer på frihed og folkestyre og stå mål med folkeskolen, som jeg netop skal føre tilsyn med. Desuden tilføjer jeg en række andre elementer, som jeg har lyst til at fremhæve på skolen.

Aldrig så snart er jeg kommet frem til skolen på en mørk, regnfuld novembermorgen, før jeg får stukket en paraply i hånden, og skoleleder beder mig følge med ud i skolegården. Her står vi og tager imod elever og forældre. Jeg når at tænke, om man mon ikke bare kan sige godmorgen lige inden for hoveddøren, i stedet for at stå at fryse og blive våd udenfor. Det går op for mig, at udenfor er der mulighed for lige at hilse på forældrene, som afleverer. En ung fyr kommer for at aflevere en indskolingselev. Da skoleleder genkender ham, er de på knus og tydeligvis et glædeligt gensyn. Fyren er tidligere elev og har fået et fritidsjob i at aflevere et barn om morgenen. En anden far kommer og udveksler, hvordan han skal forholde sig til skolens faciliteter i weekenden. Jeg spørger nysgerrigt ind, om faren låner eller lejer skolen til det private velgørenhedsformål. Skoleleder siger: "Når det er til gode formål, finder vi løsninger. Desuden får vi jo en masse retur af forældrene. Der er altid en forælder, der kender gode oplægsholdere fx inden for digitalisering, som ikke har været vores stærke side hidtil". På den måde er der et

skønt skole-hjem-samarbejde med forældrene.

På skolen er der gang i tre store renoveringsprojekter. Der er arbejdsfolk og vigør. Skoleleder stopper og snakker, når vi kommer forbi håndværkerne – særligt, da en af tømrerne viser sig at være en tidligere elev, der er i praktik. Håndværkerne får overskuddet fra den frokost, som er bestilt til mit besøg. For mig er denne imødekommenhed en fantastisk understregning af den venlige atmosfære, som ”hænger i alle vægge”: Selvom der altid er travlt på skolen, er der samtidig en sund, rolig tilgang i alle interaktioner.

Skolen referer til, at praktikanter ofte er meget imponeret over, hvor klar og stille klasserne er, når lektionerne begynder. Eleverne har respekt for hinanden. På væggene hænger forskellige påmindelser, der indikerer, at demokrati og respekt for hinanden er standarden. Lad mig give et par eksempler:

- Tak fordi du sagde ”hej” til læreren
- Tak for dit smil
- Tak fordi du gav ros til din klassekammerat
- Tak fordi du rakte hånden op, da du ville tale
- Tak fordi du lyttede og lod den anden tale ud
- Tak fordi du hjalp din makker

### 3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.*

#### 3.1 Uddybning

### 4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

#### 4.1 Uddybning

”Vi vil faglighed og giver vores medarbejdere, der brænder for deres fag, kompetenceudvikling på master-niveau. De skal opleve, at de bliver dygtigere og har muligheden til det”, udtrykker ledelsen. Jeg er på ingen måde i tvivl om, at undervisningen står mål med folkeskolens, og at personalet er kvalificeret og dedikeret til deres fag. Og så er det meget fornemt, at medarbejdere får lov at uddanne sig på så højt et akademisk niveau i tillæg til deres lærer-/pædagoguddannelse.

Skolen har to fagdage. En dag kun med dansk og en dag kun med matematik. Medarbejderne har stor fleksibilitet i forhold til tilrettelæggelse og organisering. I dansk valgte man i år at arbejde gruppeopdelt på tværs af 0.-4. Klasse. Emnet var Vitello af Kim Fupz Aakeson. Sådant en fagdag kan på nogle skoler opleves lidt kaotisk, fordi eleverne er rundt omkring og arbejder utraditionelt i andre konstellationer og med fremmede lærere. Men netop fordi Sct Mariæ Skole er meget struktureret i hverdagen, bliver selv en ”løs” fagdag styret, og de store elever formår at hjælpe de yngre elever. Det er centralt at evaluere fagdage og bevare struktur og tydelighed. Skoleleder er bevidst om, at medarbejderne placeres i grupper, så de møder og snakker med kolleger fra hele skolen. Fagdage og faglighed er et fælles anliggende!

Jeg er med i dansk i anden klasse. Læreren er meget behagelig. Hun taler lavt og roligt og spørger, om der er nogen, der vil læse højt. Mange læser højt. Vi klapper. Stort set alle læser. Læreren fortæller, at samarbejdet mellem lærere og pædagoger er blevet meget mere tydeligt. Lærerne ønsker nu pædagoger i timerne. Sådant var det ikke tidligere. Sct Mariæ Skole følger også her folkeskolens principper, hvor lærere og pædagogers samskaber. Eleverne skal medbringe computer fra 4. klasse, hvor der benyttes fagportaler. Men skolen bruger også bøger. Dette er forældrenes ønske.

Når jeg går rund på gangene og besøger klasselokaler, lægger jeg mærke til, at eleverne er eksponeret for faglige principper, huskeregler fx ”falske venner” som går/gård, hår/hård, hvide/vide osv..

Jeg ser også, at læreren tydeligt gør rede for, hvad elevernes læringsmål er i den pågældende time. I 2. Klasse står der eksempelvis

1. Trivselsundersøgelse
2. Lyt og stav – rimhæfter
3. Hemmelig lektie
4. Med hjem: Skriv løs, Stjernesked, Læsefidus

Min klare vurdering er, at undervisningen i det humanistiske står mål med folkeskolen.

#### 5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de

*fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

## 5.1 Uddybning

I geografi er temaet befolkningstæthed med udgangspunkt i Gyldendals fagportal. Her er to lærere og meget elevinvolvering. Temaet sættes i relation til Verdensmålene. Der er gode klassedrøftelser. Ingen tavse elever. Eleverne er gode til at tage noter i hånden. Der er mange fagudtryk: urbanisering, primær, sekundær og tertiær – og faglig læsning og matematisk samspil med statistik. Dagorden er tydeligt markeret på tavlen:

- Hvad tror du?
- Worldometer
- Urbanisering – verdensmål 11
- Industrialisering – verdensmål 12
- Demografisk transition
- Megabyer – matrixforklaringer i grupper

Jeg spørger lidt ind til tolærersystemet i naturfag. Lærerne har ikke læst om co-teaching, som folkeskolen typisk kalder det i Aalborg Kommune. "Vi er ved at lære det: Vi bruger det i delehold, lærer og pædagog i de yngste klasser og i naturfag (bestyrelsen ønske at sætte fokus på naturfag)". Desuden har skolen en stærk naturfaglig profil, som har fokus på netop co-teaching. Jeg synes, at de lykkes meget godt med co-teachingen i denne lektion.

Skolen har også haft besøg af LIFE-bilen (Læring, Ideer, Fascination og Eksperimenter), som inspirerer til virkelighedsnær og eksperimenterende naturfagsundervisning. Her er forundringsparathed, skaberglæde og nysgerrighed omdrejningspunktet for en langsigtet, landsdækkende indsats, der skal styrke STEM-fagene og naturvidenskabelig dannelse.

Skolen satser på naturfag og søger en matematikvejleder. Skolen markerede også Matematikken dag.

Udenfor hænger et stort Danmarkskort i solidt materiale. Jeg har aldrig set dette tidligere noget sted, men det er en god ide. Der er også uendørs vaske, så det er let at lave udeundervisning.

Når jeg går rundt på skolen, ser jeg, at der arbejdes med fx vindmøller og andre bæredygtige elementer. Jeg ser materialer fra Alinea, Gyldendal, Cambridge og andre anerkendte forlag. I naturfag ser jeg forskellige eksperimenter fx spireforsøg. Med andre ord er det min klare vurdering, at skolen i naturfag står mål med og opmuntrer til øget naturfagsfokus folkeskolen.

## 6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

## 6.1 Uddybning

Skolen har en månedlige fællestime for hele skolen. I dag er det 8. klasse, der arrangerer. Jeg er forbløffet over, at

da en elev spiller sit blæseinstrument, bliver der helt ro, selv om over 400 elever er samlet i hallen. Skoleleder har flere elever, der sidder tæt på sig og føler tryghed. Der fremføres et flot medley - børnene nynner automatisk med. Der er ingen, der skal tysse og sige overflødige voksensætninger som "Nu går vi i gang – sæt jer og hør efter". Fællestimen har praktisk musisk karakter over et kristent tema, da det er op til jul. Eleverne læser op om julen (adventskrans, juletræ, julekort, sange, Rudolf.) Musik og sang fylder meget. Andre fællestimer kan have emner som bæredygtighed og verdensmål. Og af og til er skoleleder facilitator, hvor han også repeterer skolens værdier og forventninger. Men i dag er det elever, der imponerende underviser alle skolens elever.

Tre medarbejdere er på studietur i Barcelona inden for æstetiske læreprocesser denne uge gennem Kulturskolen, som Sct Mariæ Skole har et langt og tæt samarbejde med. I takt med at skolen bliver større, vil ledelse og bestyrelse gerne udvikle mere. Dette betyder også tydeligere strukturer. "Vi bliver nødt til at samtale mere og skrive mere ned, så vores strukturer er eksplicite", er skolen opmærksom på.

I billedkunst lærer eleverne om mønstre. Det er næsten mindfulness at være til stede i den ro og fordybelse, der hersker med tydelig struktur og høj faglighed. Der opstår gode samtaler hen over bordet, mens musikken spiller. Her er trivsel. Billedkunstlæreren fortæller, at de altid udstiller produkter i rammer. Heller ét flot produkt, som eleverne er stolte af end mange, som bare ligger og flyder. Elevernes indsats anerkendes, og det giver motivation. Jeg er meget imponeret over musiktimen, hvor eleverne øver krybbespil. Her synger alle elever solo på skift. Dette er meget, meget flot. Det kræver rigtig meget af en lærer at skabe den tryghed – tænk på, hvis en arbejdsplads bad medarbejderne om at synge sole skiftevis? En enkelt elev vil dog ikke synge sole, men så siger læreren "skal vi to hjælpe hinanden med at syge?". Eleverne lærer meget dramakendskab. De får meget fagligt kendskab til juleevangeliet tværfagligt – her inddrages profetier fra Mikas bog i Gammel Testamente og referencer til David – alt sammen med masser af humor. Musiklæreren er tydelig og dygtig... Krybbespillet er skrevet for mange år siden af pensionerede skoleleder Poul Erik Hovelsø og musiklærer Gert Nørgaard og er virkelig velskrevet og morsomt. Fx lyder en verslinje:

Herold:

Min vagt er 24-7,

jeg værner mod ran og tyv.

Når truet bliver min profession,

jeg gribes straks af frustration.

Musiklæreren er så dedikeret, at hun beder tre elever blive tilbage i frikvarteret, så de kan øve et par soloer. Dette er næsten en måned før opførelsen! Men ambitionerne er høje og lysten stor blandt elever og medarbejdere – og alle vil gerne gøre sig umage.

Eleverne er også typisk stimuleret hjemmefra. Mange i symfoniorkesteret har elever på skolen pga. det store musiske miljø. Dette smitter naturligvis af på eleverne.

Skolen tilbyder også alle fire praksisfaglige valgfag i 7-8. klasse (det er der få andre skoler, der gør):

- Håndværk og design
- Billedkunst
- Madkundskab.
- Musik

Eleverne har været til DM i madkundskab og imponerede voldsomt (og kom i lokalavisen). Der er i det hele taget fokus på den åbne skole i madkundskab, hvor de også har haft besøg af Kornets Hus.

Sct Mariæ Skole gør som sagt et stort nummer ud at udstille eleverprodukter pænt og pirre nysgerrigheden. Fx har nogle elever arbejdet med Paul Klee og imiteret hans værker. Og supplerende står der fakta om den tysk-schweiziske kunster og forskellige anekdoter om, at han som ung rejste rundt i Italien og blev inspireret til sin ekspressionistiske, kubistiske, surrealistiske og kubistiske stil. Der hænger også kunstplakater fra hans udstillinger. Ingen tvivl om, at æstetiske læreprocesser fylder.

## 7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 7.1 Uddybning

Skolen har et højt fagligt niveau og samarbejder med fx Aalborg Katedralskole om talenter. De er også med i et netværk med de øvrige sammenlignelige frie grundskoler Skipper Clement Skolen og Klostermarkskolen. Elevernes standpunkt i dansk står mål med, hvad der kræves i folkeskolen.

## 8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 8.1 Uddybning

## 9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 9.1 Uddybning

Jeg er med i engelsk. Her tales lidt for meget dansk, men det er virkelig svært at bevare engelsk som klasserumssprog. Klassen arbejder i grupper med noget, som hedder Spyfall, som er et slags spil. Her har eleverne også vanskeligt ved at have nok selvdisciplin til at tale engelsk. Normalt bruger klassen Gyldendals fagportal og supplerer med materialer fra Center for Undervisning. I øjeblikket læses der en adapteret version af Mice og Men for at belyse amerikansk kultur. Engelskniveauet er højt. Alle i 9. klasse har obligatorisk Cambridge-engelsk frem til efterårsferien. Derefter er det frivilligt. De fleste elever fortsætter. Elevernes standpunkt i engelsk står i høj grad mål med folkeskolen.

## 10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

### 10.3 Uddybning

Historie er et af udtræksfagene i FP9, og hvis faget bliver udtrukket, så fører Sct. Mariæ Skole eleverne til prøve.

## 11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

### 11.1 Uddybning

Når standpunkt skal vurderes, kan jeg bl.a. kigge på karaktergennemsnit ved folkeskolens prøver i 9. klasse, som er bedømt af en ekstern censor. Sct Mariæ Skole lå på et flot karaktergennemsnit på 9,4 i prøvetermin 2022 også i forhold til hjemmets socioøkonomi – og klart over middel i forhold til landsgennemsnit på 7,9 og Aalborg-snit også på 7,9.

- Dansk
- Karaktergennemsnit i dansk 21/22 var 9,4
- Matematik
- Karaktergennemsnit i matematik 21/22 var 9,9
- Engelsk
- Karaktergennemsnit i engelsk 21/22 var 9,5

Det er mit klare indtryk, at Sct Mariæ Skoles samlede undervisningstilbud står mål med folkeskolen ud fra en helhedsvurdering. Jeg oplever også, at elever, der har særlige behov eller diagnoser imødekommes kompenserende og anerkendende. Jeg skal føre tilsyn med, om elevernes niveau står mål med folkeskole ved afslutning af 9. klasse. Her har vi bl.a. karaktergennemsnit at sammenligne med. Ved de bundne prøver i 9. klasse 2021-2022 var Sct Mariæ Skoles karaktergennemsnit som sagt 9,4 mod et landsgennemsnit på 7,9. I forhold til skolen socioøkonomiske referencer er dette på det forventede niveau.

## 12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

### 12.1 Uddybning

Når jeg holder øje med frihed og folkestyre, ses det ofte i kuriositeter eller episoder, som jeg tilfældigvis opdager. Som da der står nogle piger på ledelsesgangen og beder om at få "bolden" udleveret. Leder afviser – han har travlt. Næste frikvarter står pigerne der igen. De argumenterer, forsvarer og beder om at få deres bold, som tilsyneladende er blevet taget af en gårdvagt, fordi boldreglerne blev brudt. Leder afviser igen og henviser til, hvornår bolden kan udleveres. Pigerne kommer igen mere talstærkt med klassekammerater og diskuterer nu med leder. Til sidst giver leder eleverne sin nøgle og siger: "OK – jeg tror på, at I har fået taget bolden uretmæssigt". Pigerne løber afsted med nøglebundet. Dette er en klassisk episode på en dansk skole, men næppe en situation, som vi vil se i øvrige lande. Dels finder pigerne sig ikke i at blive uretfærdig behandlet. De ved, at de har rettigheder og har lov at frit at gå til de voksne. De giver ikke op. Den voksne viser, der er regler – han er loyal over for sin medarbejder, der har konfiskeret bolden, men han lytter til eleverne. Han ændrer sit standpunkt og viser eleverne tillid ved at give dem sit nøglebundet. Eleverne forstår, at handlinger har konsekvenser, men også at man ikke skal finde sig i at blive uretfærdig behandlet. Eleverne mødes med venlighed – også selv om, der er en



magtfordeling mellem elev og skoleleder. Denne episode, mener jeg, forbereder skolen til at leve et i samfund med frihed og folkestyre!

Der er også overordnet stort fokus på frihed og folkestyre. Når der er klasse- og skolefest er der ofte fokus på venskab og fællesskab. Det samme gælder "broget dag", hvor der også er donationer til Læger Uden Grænser.

### 13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

#### 13.1 Uddybning

Børnehaveklasse har fået venskabsvenner i 6. Klasse. Det betyder, at de store mellemtrinselever får en særlig ansvarlig rolle for de yngste elever. Det gælder fx højtlesning, hvor 6. klasserne oplever ægte modtagere, når de træner læsning. Det er motiverende, og de bliver rollemodeller for de små, som synes, at det er spændende, at de store elever hjælper. Dette er indirekte demokratisk dannelse – at de stærke har et forpligtende ansvar, som gerne skulle blive en spiral, der avler nye demokratiske borgere.

Skoleleder er bevidst om at italesætte skolens værdier som bl.a. demokratisk dannelse om og om igen for elever og til personalemøder. Han giver også mulighed for at modtage feedback og ros. Det typiske personalemøde er ud over info nemlig en evaluering af dagligdagen og events, herunder drøftelse af samfundsmål, og hvad de som skole ønsker for fremtiden. På den måde inddrages medarbejderne. "Desuden skal vi hele tiden være tydelige i vores identitet som katolsk skole – hvordan adskiller vi os fra andre gennem næstekærlighed, fællesskab og respekt." Medbestemmelsesmuligheden er derfor også at finde blandt personalet.

Jeg ser også hele tiden ansvar. Fx når skoleleder samler et stykke papir op fra gulvet. Dette er med til at signalere, at alle er fælles om den gode skole – og den, der tilfældigvis ser papiret, samler det op uagtet, om man er blevet bedt om det eller ej. Det er også tydeligt, at skolen forventer, at eleverne bidrager med at tørre bordene af i middagsmaden, skifte klude, feje gulv, tømme skraldespande osv., når man er duks. Alt sammen i en positiv ånd.

Til forældrerepræsentantsskabsmøder er alle klasser repræsenterede. Dette er virkelig flot opbakning og vidner også om forældrenes lyst til demokratisk ansvar.

Eleverne i 2. klasse deltager i de nationale trivselsmålinger. Her bliver de spurgt om fx der er lys nok i klassen, og om der er god temperatur i klassen. I Danmark er vi altså bevidste om at lytte til børnene og handle på deres refleksioner.

I en klasse har elever klart udfordret de nuværende rammer. På gangen hænger nemlig argumenter for, at skoleugen kun skal være fire dage. Dette gør elever kun på en skole, hvor de føler sig trygge nok til at tale højt og argumentere. Forslaget bliver dog ikke imødekommet!

Jeg synes derfor, at jeg ser mange eksempler på uddannelse til demokrati.

### 14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

## 14.1 Uddybning

Ja, skolen udvikler og styrker elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder. Af og til som selvstændige emner i undervisningen, men disse vigtige værdier hænger også tykt i væggene i ethvert rum. Trivsel er en stor prioritet, og dette mærker jeg adskillige gange. Fx står et forældrepar på ledelsesgangen, da jeg har møde med ledelsen. De ønsker et møde, da deres barn er i mistrivsel. Viceleder prioriterer at afbryde mødet med mig og går i et separat rum med forældrene. Her bliver forældrene hørt, mødt og anerkendt og et egentligt møde aftales. Når børn ikke trives, afføder det naturligt en frustration hos forældrene. Heldigvis oplever skolen, at forældrene er nemme at snakke og samarbejde med. Derfor handler de første skole-hjem-samtaler hovedsagelig om trivsel, fortæller ledelsen. I udskoling har skolen sat ekstra ind på trivsel. I stil med samfundstendensen og i takt med at skolen bliver større, bliver behovet for at støtte de ældste elever større – for nogle af dem “har de rigtig, rigtig svært” sukker ledelsen. Der er givet timer til, at der uddannes trivselsvejleder, som særligt indsættes i udskoling. Desuden har skolen en veletableret skilsmissegruppe, som møder elever, der kommer fra brudte hjem. Menneskerettigheder og dermed også trivsel står derfor rigtig højt prioriteret.

Ledelsen fortæller, at de ældste klasser i sommers drøftede fodbold-VM i Qatar 2022, som menneskerettigheder kritiserede voldsomt pga. korruption, tvangsarbejde overgreb, farligt arbejdsmiljø, usle leveforhold og manglende løn. Danske medier og organisationer opfordrede til boykot, og andre mente, at det var hysteri, og det hele kørte helt af sporet, og at man skal adskille fodbold og et lands styreform. Det er absolut ikke let at være skoleelev og skulle forholde sig til komplicerede verdensdilemmaer, men modsat er det vigtigt for forståelsen for vores eget demokrati, at man forholder sig til, hvad der udspiller sig i verden.

Sct Mariæ Skole har lige været repræsenteret i en samling for katolske skoler i Sarajevo, Bosnien. “Den katolske skole på verdensplan ønsker, at vi skal møde hinanden på tværs af krige og andre udfordringer.” Dette er også med til at minde os om vigtigheden af at uddanne til frihed og folkestyre. Skolen tilbød også hjælp i forhold til ukrainske elever, da Aalborg måtte stå sammen og flygtninge fra Ukraine søgte fred her. “Vi er villige til at tage ekstra elever ind. Bestyrelsen bakker op og er positive for ekstra elever, hvis der bliver behov fremover.”

I det hele taget er Sct Mariæ Skole mangfoldig. Sådan er det. Elever, medarbejdere og forældre stiller sjældent spørgsmål. Alle er anderledes, og vi er vant til, at vi er forskellige. Nogle er katolikker, andre muslimer og andre noget helt tredje. Accepten af friheden er indlejret i forskelligheden. Det fungerer, og vi vil ikke problematisere noget, som ikke er et problem. Tværtimod forsøger vi at imødekomme forskellige kulturer. Et eksempel er, at vi udvider juleferien, så østeuropæiske elever kan fejre deres ortodokse jul i hjemlandet. Vi hylder mangfoldigheden ved fx at sige “God jul” eller fadervor på så mange sprog som muligt.

På personalesiden er jeg ret imponeret. Til en medarbejderfest har skolen tradition for udlodning af sjove aktioner, som medarbejderne selv står for. Fx en gåtur i Rebild Bakker. Til sidste personalefest blev der indsamlet 15000,- til velgørenhed. Dette er meget, meget imponerende! Eleverne opdrages til at donere. Der hænger plakater med tilbud om at se en vigtig fodboldkamp på storskærm på skolen. Det koster 50,-, og pengene går til Knæk Cancer.

I en anden klasse står der direkte Demokrati: Argumenter, holdning, forklaringer, eksempler, uddybninger. Jo, frihed og folkestyre ses på adskillige måder på Sct Mariæ Skole.

## 15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

### 15.1 Uddybning

Alle er lige. Det er meget tydeligt. Dog gør skolen brug af opdeltede aktiviteter. Fx ved praktiskmusiske fag som billedkunst. Med fx malergrej synes skolen, at det er rart, at holdene kun er halve klassestørrelser. "Vi minimerer kaos på den måde", siger viceleder. Jeg spørger, hvordan holdene inddeles – og om de nogensinde opdeler i køn? Skolen svarer, at hold inddeles efter relationer eller ud fra ud fra 'cooperative learning'-principper, hvor stærke og svage og middel-elever indgår i en dynamisk gruppe. Kun i idræt er der af og til kønsopdelte aktiviteter, men den overvejende del af undervisningen er fælles. "Til Luciaoptøget tilbyder vi, at drenge kan være med", fortælle ledelsen – som et eksempel på, at de ikke laver kønsopdelte aktiviteter. Indtil nu har drengene dog takket nej!

## 16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

### 16.1 Uddybning

Der er ingenting, som tyder på, at der ikke er kønsligestilling. Det lyder måske som en selvfølge, at man på en skole skal have lov at være den, man er. Men på Sct Mariæ Skole er det virkelig, det indtryk jeg får: at drenge, der spiller violin eller synger, har samme status som drenge, der spiller fodbold.

Elever arbejder med ligestilling og helt konkret hænger, der plakater med verdensmål og overskrifter om "ligestilling" rundt på væggene og noget med MeToo med reference til verdensmål 5

## 17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

### 17.1 Uddybning

Ja, skolen har elevråd, og skolen forsøger stadig at styrke det ved at afsætte flere timer, flere møder og kvalificere samtalerne. Emnerne skal være mere end bare gynger og vandautomater. Eleverne skal sende deres forslag på forhånd og forud for rådsdrøftelser. Eleverne skal desuden også mundtligt fremlægge forslag og deltage i samtaler. Det er vigtigt, at eleverne kan skrive direkte til ledelsen og komme tæt på beslutninger.

## 19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

### 19.1 Uddybning

På kontoret har vi gode drøftelser af, hvordan vi håndterer svære situationer, der har indflydelse på elevernes trivsel i hjemmet og på skolen. Sct Mariæ Skole gør brug af Aalborg Kommunes SamRum, som er en drøftelse med Pædagogisk Psykologisk Rådgivning, hvor skolen og psykologen har en dialog om, hvordan de sammen kan gøre en forskel for børnenes læring og udvikling. I det hele taget benytter skolen psykologerne i PPR til rådgivning og vurdering. Skolen er fuld ud klar over deres underretningspligt.

Skolen skal som sagt til at uddanne en trivselsvejleder. De oplever, at der skal være øget fokus på de unge mennesker, for det er svært at være elev. Tidligere varetog klasselærer vanskelige samtaler med elever, men dette er blevet for presset, og skolen ønsker at bevare en stabil undervisning. Derfor skal trivselspersonen varetage netop trivsel og tale med pressede elever andetsteds. Skolen samarbejder med et privat firma om ungercoachning, som henvender sig til skrøbelige og følsomme lever. Her får eleverne strategier til at komme af med det trælse. Der er altså fokus på den coachende samtale, hvor den voksne er nysgerrig og stiller de rigtige spørgsmål. Rådgivning er nedtonet. Når skolen søger hjælp ude, er det fordi, "vi er ikke selv terapeuter". Men skolen har fokus på at arbejde med cases. De bruger materialer fra Dansk Psykologisk Forlag. Og så mødes 22 elever fra 0-6. årgang hver 3. uge efter skole, hvor der lægges op til erfaringsudveksling om de svære ting. Skole oplever, at eleverne vil dette meget mere. Når det ligger efter skole, er det fordi, at eleverne ikke skal føle sig udenfor og tages ud af klassen, mens der er undervisning.

Skolen er derfor opmærksom på underretningspligt, men det er uklart, om procedurerne er beskrevet eksplicit

## 20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

### 20.1 Uddybning

Jeg har bemærket over for ledelsen, hvor vigtigt den personlige underretningspligt. Skolen har lovet, at de har gjort det tydeligere for de ansatte, at de ved, at underretningspligten er personlig.

## 21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

## 22. Tilsynets sammenfatning

Alt i alt kan jeg som tilsynsførende klart stå inde for skolens pædagogik, faglige niveau, værdier inden for frihed og folkestyre.

Jeg spørger en af de nye lærere, som kommer fra folkeskolen, hvad er forskellen på Sct Mariæ Skole og vedkommendes erfaring fra folkeskolen. Svaret er meget i stil med, hvordan min opfattelse også er:

- Mængden af samarbejde med Kulturskolen. Eleverne går til mange fritidsaktiviteter. Eleverne skelner næsten ikke mellem Kulturskolens tilbud og almindelig skole.
- Skolen er dygtig til inklusionselever. "Jeg har fire i klassen og har støtte til alle. Der er en smidig proces," siger den nye medarbejder
- Mængden af og integrationen af tosprogede/flerkulturelle. Som medarbejdere opdager vi sjældent, hvor mange kulturer, der fungerer side om side. Fx har vi en elev i 2. klasse, hvor der slet ikke tales dansk i hjemmet, men eleven er meget dygtig til dansk og fagets faglige kompetenceområder.

Sct Mariæ Skole fremstår velfungerende, attraktiv og som en rigtig god skole. Ledelsen ved det nok, men de er ydmyge og har ikke behov for at gøre et nummer ud af det. Men som leder siger: "Vores medarbejdere forstår ikke altid, hvor privilegerede de er. Vi er en god skole. Vores problemer er små i forhold til andre skolars problemer!"

Jeg har været taknemmelig og imponeret over at komme på skolen de sidste seks år. For mig er det været enkelt at føre tilsyn, og samtalerne har ofte drejet sig over i perspektivudvidende drøftelser inden for didaktik og pædagogik. Jeg er blevet klogere, men jeg tror også, at jeg er lykkedes med at udfordre skolen og bede dem reflektere over egen praksis. 1000 tak for samarbejdet!

Hilsen Ann Katrine Rannestad, tilsynsførende