

## Tilsynserklæring for skoleåret 2019/2020 for Sct. Mariæ Skole:

### 1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 851053	Skolens navn: Sct. Mariæ Skole
----------------------	-----------------------------------

#### 1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Ann Katrine Rannestad

### 2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
14-05-2020	0b	dansk	Humanistiske fag	Ann Katrine Rannestad
14-05-2020	1.a	dansk	Humanistiske fag	Ann Katrine Rannestad
14-05-2020	2a	Natur og teknologi	Naturfag	Ann Katrine Rannestad
14-05-2020	2b	Matematik	Naturfag	Ann Katrine Rannestad
14-05-2020	9	matematik	Naturfag	Ann Katrine Rannestad
14-05-2020	3b	matematik	Naturfag	Ann Katrine Rannestad
14-05-2020	4	engelsk	Humanistiske fag	Ann Katrine Rannestad
14-05-2020	4	musik	Praktiske/musiske fag	Ann Katrine Rannestad

#### 2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Frivillig beskrivelse af tilsynsbesøg

Bemærk at jeg i tillæg til denne tilsynserklæring har sendt skolen en enslydende med denne formelle tilsynserklæring. Den tilsendte indeholder fotos, som dokumenterer og forklarer elementer af tilsynserklæringen. Når jeg derfor skriver "se fotos" er det med henvisning til den tilsendte rapport. Jeg ved, at denne er gældende. Fotos er således ikke afgørende, men nyttige.

Tilsynet var planlagt til 12. marts 2020, som var den første dag i skolelukning under corona-krisen. Besøget blev i stedet gennemført 14. maj. På det tidspunkt var 6.-10. Klasse endnu ikke tilbage i skolen. Jeg var i kontakt med Undervisningsministeriet for at høre, hvordan jeg skulle forholde mig. Både Undervisningsministeriet, skoleleder og jeg var enige om, at tilsynet alligevel kunne gennemføres. Skolen har fortsat undervisningspligt og ansvar for eleverne, selv om de skal foretage forhåndsregler i forhold til at værne om elever og personale. Et tilsynsbesøg under tiden med corona-restriktioner vil helt sikkert blive anderledes end tiden før corona. Modsat vil jeg som tilsynsførende have en skærpet opmærksomhed, og der vil formentlig opstå iagttagelser, som jeg ellers ikke ville bemærke.

Tilsynsbesøget var derfor præget af corona. Der var f.eks. ingen håndtryk og ingen fælles pauser i personalerummet. Klasserne var opdelt i to separate hold. Men akkurat som jeg forventede, blev det en god oplevelse, hvor jeg så og blev præsenteret for både traditionel og anderledes læring – særligt for eleverne i de ældste klasser, der fik undervisning via fælles online opgaver og møder. Desuden foregik læringen i andre lokaler end normalt. Jeg følte, at jeg faktisk fik dobbelt op, idet jeg fx så engelskundervisning i idrætssalen og dansk i billedkunst. Altså så jeg rammer og indhold, der ikke altid matchede, men jeg fik et indtryk af begge fagligheder. Desuden måtte jeg undvære en planlagt musikundervisning, da musiklæreren var indkaldt til de tilfældige covid-19 test, som var standardtestprocedure akkurat midt i maj.

Sct Mariæ Skole trives i de nye, flotte rammer. Jeg deltog i indvielsen af Kamilianergaarden tidligere på skoleåret. Den nye bygning var tidligere hospice, og jeg har personligt minder fra en nær, som døde netop der få år siden. Skolen overtog en del inventar og den flotte, velplejede have fra hospice. Det er let at få minder, hvis man har haft en pårørende, der var indlagt på hospice. På en måde er bygningen ændret minimalt, og modsat er alt ændret. For mig er det smukt, hvordan livsfyldt børneleg og læring nu dominerer de gange og lokaler, hvor der tidligere var andægtighed og forberedelsen til døden. Skolen er efterhånden sammensat af i hvert fald fem forskellige bygninger, og det er stadig lidt af en labyrint for mig at finde rundt i nye og gamle lokaler, men det er velfungerende.

Allerede på p-pladsen tages jeg venligt imod. Personalet ved, at jeg kommer. Jeg er tilhænger af anmeldte tilsynsbesøg, da begge parter får mest muligt ud af besøget. Ikke at medarbejderne skal ændre i deres undervisningsgennemførelse, men min erfaring er, at tilsyn fungerer lettere og bedre, når det er aftalt.

Tilsynsbesøget var også specielt idet skoleleder- og viceskolelederstillinger er i gang med at blive overdraget til nuværende lærere. Skolen er opmærksom på den vigtige overgangsfase, hvor nuværende viden og kultur skal overleveres mellem dem, der varetager ledelsen i dag, og de to nye, som overtager fra skoleåret 20/21. Jeg havde således en god samtale med alle fire ledere om, hvordan Sct Mariæ Skole vil fungere fremover. Generelt forventes skolen ikke at ændre sig meget de kommende år, men holde fast i nuværende image, struktur og læringstilgang. Dog vil der blive prioriteret mere tid til samarbejde mellem fagteam, og medarbejderne vil formentlig få tilbudt flere kompetencekurser. Flere medarbejdere er i gang eller skal i gang med master i børnelitteratur og master i

læreprocesser. Desuden er skolen i gang med en gradvis udvidelse, hvor der kommer to spor på flere årgangene.

Tilsynet bestod af overværelse af undervisning i

- Dansk (flere klasser)
- Natur og Teknologi
- Matematik (flere klasser)
- Engelsk

Jeg besøgte børnehaveklasse, 1., 2., 3., 4. og 9. klasse.

Jeg havde samtaler med flere udskolingslærere, ledelse og resursepersoner fx kompetencecenter. Samtalerne drejede sig om:

- Status + igangværende indsatser
- udfordringer
- pædagogisk retning
- håndtering af undervisning under corona-krisen? Hvad har I lært? Hvad har været vanskeligt?

Samt det obligatoriske

- Elevernes standpunkt i matematik, dansk, engelsk og historie.
- donationer
- frihed og folkestyre

Desuden holder jeg mig opdateret via skolens facebookprofil, nyhedsbreve, og når jeg møder forældre eller andre tilknyttet skolen privat eller professionelt.

Skolens leder var stolt over, hvor godt hele personalet havde formået at gennemføre undervisning og hygiejnepraksis under corona-pandemien. Faktisk nævnte skoleleder, at skolen fremover også gerne vil kendes på en skole, der har fokus på fx håndvask og sundhed.

### **3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?**

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.*

### 3.1 Uddybning

Skolen har mange elever med international baggrund. Jeg spørger en lærer i en klasse, hvor mange tosprogede elever, der er i den aktuelle klasse, og hvordan han oplever det. Han tæller og siger, at 6 ud af 15 elever her har dansk som andetsprog. Det er typisk, at 1/3 eller mere i en klasse er internationale. Desuden fortæller han, at han ikke opdager dem som særligt resursekrævende. Tværtimod kan disse elever være en styrke ved at bidrage med øgede perspektiver. Ledelsen oplever også flersprogede som en særlig resurse. Deres forældre vil skolen og ønsker, at eleverne skal være dygtige. "Mangfoldighed er berigende for alle", siger skoleleder. Dansk som andetsprogsundervisning ligger efter skole-tid i 0.-3. Klasse.

## 4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

### 4.1 Uddybning

I børnehaveklassen er der fokus på lydrette metoder gennem materialet "Hop om bord". De yngste elever er rigtig godt med i forhold til at stave og deltage aktivt. Stort set alle markerer og viser, at de kan og vil stave ord som bål, lys, gave og sandal.

Også eleverne i 1. klasse er dygtige til ord. Jeg så, hvordan de trænede sammensatte ord og skulle nævne ord, der endte på -bil eller begyndte med heste-. Børnenes engagement var stort og flere ord som hestestol, hestehus og hesteskole blev ikke godtaget af læreren. Læreren talte med eleverne om, at vi godt forstår ordene, men at vi på dansk faktisk siger sadel, stald og rideskole. Desuden drøftede eleverne om Island og Grønland er sammensatte ord eller ej.

I flere klasser var det tydeligt for eleverne og dermed for mig, hvad dagens program og læring bestod af. Fx stod der i 1. klasse:

1. Læsebog
2. Sammensatte ord
3. Morgensang
4. Staveord

5. 120 ord

Jeg gennemså nogle af de tilgængelige danskbøger, som eleverne har i 1. klasse:

- Læsefidusen (forskellige bøger) DanskLærerforeningen 1999.
- Bedre Håndskrivning af Christian Clemens
- Stav 1 – selvrettende elevbog Dansk Psykologisk forlag
- 120 ord forlaget VEKTOR
- Der findes en verden – skriv og stav 1. klasse, DanskLærerforeningen
- Skrivefejlen fra Alinea

Eleverne har altså et bredt udvalg af anerkendte og populære lærebøger allerede i 1. klasse.

Jeg har en samtale med en af skolens dansk lærere via telefonen. Hun gør i høj grad brug af eksperimenterende læring og tanken om den åbne skole, som skolereformen introducerede, hvor læringen sættes i kontekst og tager udgangspunkt i elevernes perspektiv. Vi gennemgik en del af den undervisning, som hun havde gennemført for elever i 6. og 9. klasse i dansk under corona-nedlukningen. Jeg var imponeret og næsten helt misundelig på elever, der er heldige at have så kreativ en underviser, der er dybt fagligt forankret og får læring frem ved at forstyrre elevernes gængse opfattelse, lade nysgerrigheden drive motivationen, processen og præstationen. Hun er meget bevidst om, at hendes didaktik typisk er mere alternativ end den, størstedelen af hendes øvrige kolleger praktiserer. Hun bruger ikke færdigproducerede bogsystemer, men sammensætter og laver meget selv ud fra de mange CFU-kurser, hun deltager i. Det gør, at hendes materialer er topaktuelle, situationsrelateret og passer til akkurat de enkelte klasser og elever. Hun tager undervisningen ud af klassen og rækker ved det traditionelle. Hvad sker, når elever klipper i bøger? Når vi ikke bare skriver "flaskeposten" på computeren for at lære skriftlige virkemidler, genrepædagogik og formidling, men rent faktisk sender flaskeposter af sted - og får svar fra Sverige! Eller når boganmeldelsen ikke kun har dansk læreren som modtager, der kvitterer med en karakter og feedback, men faktisk sendes til forfatteren? Eller når eleverne skriver til DR vedr. sangønsker til Philip Fabers morgensang efter at have arbejdet med tydelige danskfaglige præmisser og argumentationsteknik.

Det er i sådanne situationer, at viden og færdigheder bliver til kompetencer og livsredskaber. Dansk-faglige begreber som perspektivering og interseksualitet er ikke kun begreber i en lærebog, men reelle virkemidler, som eleverne mærker kraften og potentialerne i.

Jeg uddyber mere om danskfaget senere

## 5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

### 5.1 Uddybning

Normalt anonymiserer jeg de lærere, som jeg omtaler, men når Sct Mariæ Skole har en af Danmarks bedste naturfagslærere, vil jeg nævne hende. Majken Grünfeld er blevet hædret med Novo Nordisk Fondens Natur- og Teknologilærerpris 2020. Hun evner at fastholde elevernes interesse for naturfag og teknologi hele vejen fra indskoling til eksamen i 10. klasse. Hun motiverer elevernes glæde og nysgerrighed i naturfag. Hun går på opdagelse i naturvidenskaben sammen med eleverne, som er med til at bestemme, hvor undervisningen skal hen. Majken Grünfeld kommer med en udfordring, giver eleverne redskaber til at undersøge og komme med en løsning. Eleverne elsker undervisningen, hvor de får lov at tage ejerskab. Eksempelvis skal eleverne i 4. klasse undersøge, hvad myrer bedst kan lide at spise. Eleverne går i grupper ud i skolens have med salt, sukker, kammerjunkere, bønner, fedt, olie osv. De skal selv finde et sted, hvor der er myrer, hvor de kan lave smagsprøver til myrerne, som kan efterlades nogle timer – i blæsevej! Dvs. at eleverne ud over at skulle løse selve opgaven, hvor gen-standsfeltet handler om at undersøge myrernes foretrukne smag på baggrund af hypoteser også skal finde myrerne, samarbejde om opgavefordelingen i gruppen, opstille hypoteser og finde smarte metoder til at lave smagsprøverne blæsevejrsmodstandsdygtige (de havde paptallerkner og grillspyd til rådighed). Dvs. adskillige kompetencer er spil. Det er tydeligt, at Majken Grünfeld er passioneret og engageret. Hun har høje ambitioner og formår at motivere og udfordre eleverne på et fagligt højt niveau.

I natur og teknologi inddrager Majken Grünfeld eleverne og giver dem medindflydelse. Det skaber aktive deltagere både i undervisningen og samfundet generelt, som jeg vender tilbage til senere. Her kommer nogle fotos af myreeksperimentet:

Med undtagelse af Majken Grünfelds naturfagsundervisning, så jeg igen i år kun traditionel undervisning, hvor læreren typisk gennemgår elevernes hjemmearbejde ved at stille spørgsmål til opgaverne trin for trin, bede eleverne markere, spørge en enkelt elev og antage, de andre mener det samme, dernæst gennemgå nyt stof og sætte eleverne i gang med opgaver. Dog havde jeg tidligere omtalt en samtale med en dansklærer, som også forklarede, hvordan hun benyttede meget velfunderede nyere didaktiske og innovative tilgange i sin undervisning. Jeg spurgte nysgerrigt ledelsen, om en problem-løsende og eksperimenterende læringstilgang som Majken Grünfelds kan være til inspiration for andre kolleger og faggrupper? For mig at se vil en skole som Sct Mariæ Skole kunne nå vild videnproduktion, hvis de omsatte deres solide og velforankrede færdigheder til anvendelsesnære kompetencer, der løser virkelighedsnære udfordringer og samskaber mere autentisk uden for klasseværelset.

Ledelsen svarede, at de er stolte af den traditionelle undervisning, som appellerer til mange af skolens elever, og den nye ledelse ser ingen grund til at ændre væsentligt ved dette. Tværtimod har de selv gjort sig erfaringer med andre læringstilgange, hvor flere elever er aktive samtidig, men de er sidenhen bevidst hoppet tilbage til den traditionelle klasserumsundervisning. Jeg bemærker, at jeg absolut ser velfungerende traditionel undervisning, men jeg prikkede også lidt til ledelsen i forhold til at overveje nye forskningsbaserede læringsmetoder.

## 6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de*

*fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

## 6.1 Uddybning

I børnehaveklassen afspilles roligt instrumentalt musik i minutterne, mens eleverne vasker hænder, kommer ind på plads og finder deres ting frem. Dette er uafhængigt af musikundervisningen, men et musikisk virkemiddel, som medfører en rolig begyndelse af skoledagen. Samme klasse benyttede også underlæggende musik, da eleverne skulle arbejde selvstændigt i deres aktivitetsbøger. "Det fremmer fokus," forklarede læreren. For mig, der observerer, er musikken virkelig virkningsfuld.

Sct Mariæ Skole plejer at have stort fokus på sang og musik med deres mange kor, bands, samarbejde med Kulturskolen og daglige morgensang. Fællessangen for hele skolen kan ikke gennemføres i øje-blikket pga. afstandsrestriktioner under sang. Til gengæld ser jeg rigtig mange klasser, der enten synger karaoke-versioner af Kim Larsen-sange eller synger med på Philip Fabers morgensang. Børnene er ivrige og deltager. Skolelederen udtrykker, at det er vigtigt at fastholde traditionen med daglig sang, også selvom den ikke gennemføres under de vanskelige rammer.

Det praktiske-musiske har været forsømt under corona. Kulturskolen er lukket ned og dermed også skolens fem kor og tre big bands. Normalt spiller alle elever et instrument og tager del i fællessang. Da jeg var med til åbningen af den nye skole, underholdt eleverne med flere musiske indslag.

Jeg vil også nævne, at 6.klasse var på Arlas madlejr, og det havde været en fantastisk god oplevelse.

Selvom jeg ikke kunne overvære praktisk/musisk undervisning denne gang, kunne jeg sagtens fornemme kvaliteten og indsatsen. Fx i billedkunst. Jeg vedlægger her et par fotos af elevproduceret materiale af høj faglig kvalitet med tværfaglig tilknytning.

## 7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 7.1 Uddybning

Jeg er virkelig overvældet af kreativiteten og det fagligt høje niveau hos den førnævnte dansklærer, jeg møder i telefonen, mens hun forklarer mig om fjernundervisningen. Hun sætter elevernes kompetencer ind i tværfaglige forløb, inddrager bevægelse, teknik, udelæring, socialt samvær (under restriktioner) – alt sammen kontekstbestemt, så eleverne næppe forbinder aktiviteterne med direkte læring, men mere som gode afbræk og oplevelser langt fra traditionel klasseundervisning. Jeg kan bl.a. nævne banko og bagedyst på afstand, men det bedste eksempel på autentisk læring er for mig "safari i 9. klasse". Her får eleverne bl.a. denne udfordring:

Forestil jer dette scenarie:

Danskerne er i år tvunget til at holde ferie herhjemme.

Visit Aalborg vil gerne sikre, at flest muligt vælger netop at holde ferie i Aalborg.

Hvad skal der til?

Lav en LEVENDE reklame med afsæt i jeres tanker og oplevelser. Den levende reklame skal bringes på landsdækkende tv (I bestemmer selv hvilken Tv-station).

Vær opmærksom på, at jeres reklame vises for resten af klassen, når vi igen mødes online.

Jeg må bare smile over relevansen af denne udfordring. På tidspunktet, hvor opgaven bliver stillet, ved ingen, at kun grænser til få nabolande er åbne i sommermånederne. Nu er opgaven højaktuel, idet danskerne er blevet opfordret til at holde ferie herhjemme! Det er skægt at tænke på, at dansklæreren nu har nogle elever, som kan henvende sig til Visit Aalborg med konkrete og sikkert anvendelige materialer, som går på at få danskerne den vej ad Aalborg på deres sommerferie!

Denne lærer gør også tydelig brug af undervisningsdifferentiering. Fx giver hun eleverne forskellige opgaver til en læst tekst. Nogle elever skal således lave en videolog, mens andre forventes at skrive 1,5 sides refleksioner. Hun sammensatte elever i grupper og giver dem forskellige differentierede opgaver.

Skolen har fået en læsevejleder ansat, der har fokus på specialundervisning. Hun sørger for, at elever screenes for ordblindhed. Lydsvage elever gives en målrettet indsats med lydtræning gennem korte intensive kursusforløb. De lærer at bruge kompenserende it og får stillet særlige materialer til rådighed. Jeg får en liste over netop de indsatser. Desuden klæder kompetencecenteret også faglærere på til at stilladsere elever på alle niveauer og fag. Formålet er, eleverne skal have mest muligt hjælp, men helst skal forblive i klassen. I samtalen med kompetencecenteret er der tydelig retning, og jeg bliver præsenteret for skriftlige dokumenter, der redegør for:

- Filosofi bag kompetencetimer (hvordan skolen organiserer supplerende undervisning, skolens børnesyn, og hvordan undervisningen foregår.)
- Oversigt over indsats på de enkelte klassetrin, herunder faste indsatser for læsesvage elever og mulige tilbud
- Handleplan for ordblinde elever fra 0.-9. klasse

Det virkede yderst kompetent og velfungerende.

## 8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 8.1 Uddybning

Jeg er med i en matematiktime i 9. klasse. Det foregår online. Efter lidt uformel snak går fjernundervisningen i gang og er meget genkendelig i forhold til normal klasseundervisning. Klassen gennemgår, hvad de selvstændigt



har arbejdet med. Eleverne lægger deres grafer og andre kommentarer ind i chatten, og læreren spørger, om eleverne kan forklare, hvordan de har grebet opgaverne an og frem-kommet til resultaterne. Eleverne taler med hinanden og læreren, og fjernundervisningen fungerer ret godt. Faktisk er læreren flere gange imponeret over, hvad eleverne har fundet på grafisk i programmet Geogebra. Eleverne stiller også hinanden spørgsmål og bliver dermed hinandens sparringspartnere, der deler viden og tipper hinanden om gode funktioner i deres værktøj. Enhver lærer ved, at det er helt fantastisk, når man kan sætte læringsprocesser i gang og trække sig, fordi eleverne selv oprethol-der et læringsflow i deres samtale, videndelling og 'peer to peer'. Jeg indsætter et billede, der viser, hvordan læreren underviser et tomt klasselokale, men hvor alle elever via skærmen kan se, hvad han laver alligevel.

## 9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

### 9.1 Uddybning

Jeg overværede traditionel engelskundervisning i engelsk på mellemtrin med oplæsning, oversættelse og undervisning af klokken. Det er min klare vurdering, at elevernes niveau er alderssvarende. Elever-ne er lærebegærlige, nysgerrige og ville gerne bidrage.

Kompetencecenteret er også opmærksom på, at engelsk er et meget lidt lydret sprog. Derfor får ele-ver, der har behov, lært at "tappe" på engelsk fra 3. klasse som en fonologiske metode.

Alle elever får en ekstra time i engelsk 9. klasse, hvor de kører "Cambridge-engelsk", som er et verdensomspændende materiale og koncept. Eleverne tilbydes at gå til prøve, og størstedelen går til prø-ve. Desværre er prøven i år aflyst pga. corona.

## 10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

### 10.3 Uddybning

## 11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

### 11.1 Uddybning

I det hele taget er det samlede undervisningstilbud af høj kvalitet på Sct Mariæ Skole. Eleverne er i læring, og mange elever viser, at de er glade for og parate til at lære. I børnehaveklassen er eleverne som tidligere nævnt klar med bøger og skriveredskaber på bordene, når lærere går i gang med undervisningen. Mobiltelefoner er gemt væk blandt alle elever – ja, faktisk ser jeg ikke elever med telefoner på noget tidspunkt i løbet af dagen.

Jeg har en generel samtale med nuværende og kommende skoleleder uafhængigt af hinanden. Begge siger de, at det især er ærgerligt, at nuværende 9. klasse og 10. klasse ikke får lov til at gå til officiel eksamen pga. covid-19. Akkurat årets kuld har et standpunkt, som ligger endnu højere end Sct Mariæ's høje standpunkt generelt. Faktisk giver ledelsen udtryk for, at årgangen nærmest skal bremses i ihærdigheden for at blive dygtige fagligt forstået på den måde, at det skal forblive sundt at lære og ikke et pres, der kan føre til stress. Men skolen havde forventet meget flotte eksamenspræstationer, hvis eleverne havde haft mulighed for at gå til eksamen sommertermin 2020.

Der er nemlig også stor fokus på trivsel. Det fornemmer jeg hele vejen rundt, men jeg ser det også, når jeg kigger på fx en plakat som denne fra sundhedsplejen:

## 12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

### 12.1 Uddybning

De forskellige lærere er tydelige i deres forventninger over for eleverne. Alle skal markere, inden de siger noget, og de respekterer hinandens meninger. Men de lærer også at respektere lærerne, og flere gange hører jeg: "Ikke afbryd" og "Nu er det mig, der snakker".

Klassen, der lavede forsøg med myrernes smagssanser, skal netop arbejde i grupper. Jeg spørger en gruppe: "Hvad gør I for at fordele opgaverne imellem jer?" Børnene forklarede, hvordan de blev enige ved at snakke sammen undervejs. Jeg tror netop, at samtale og dialog er nogle af nøglerne til succes på skolen.

Jeg beskriver tidligere en dansklærer, der tydeligt tager læringen uden for klassens vægge. Det har i høj grad betydning for den faglige læring. Men det lærer også eleverne, at de har reel mulighed for indflydelse. Når eleverne kommer i kontakt med mennesker i andre lande eller ægte forfattere, har de påvirkningskraft. Denne aha-oplevelse er central for at indgå i et demokrati: At vi har reel indflydelse og sige vores mening. Det er centralt, at elever ikke bare skal indtage læring, men også selv bliver vidensdrivere og videnproducere, der sætter retning og forstår perspektivet i at indgå aktivt i samfundet på demokratisk vis.

Jeg ser diverse materiale fra dansklæreren. Bl.a. et forløb om "Sange – fælles og hver for sig". Forløbet tog netop udgangspunkt i det sammenhold, danskerne har vist bl.a. gennem sang under corona-krise: At vi har noget, som binder os sammen på tværs af generationer og andre skel. For eleverne må det uden tvivl være et eksempel på, hvad "folket" kan sammen – også sidenhen, når de for alvor skal forstå folkestyre.

Eleverne opdrages til at hjælpe hinanden. Se fx disse anvisninger til eleven, der er gået i stå, i foto her.

Eleverne lærer også at vente på hinanden og fordele boldbanen retfærdigt – præcist som i et demokratisk samfund.

### 13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

#### 13.1 Uddybning

I forbindelse med kåringen af Majken Grünfelt til naturfagslærerpris fra Novo Nordisk er der udarbejdet flere artikler. Danmarks Private Skole skriver bl.a.: "Majken Grünfeldts og Sct Mariæ Skolens tilgang til undervisningen er et godt eksempel på, hvordan medindflydelse kan danne grobund for motivationen til læring og i sidste ende også være et redskab i den demokratiske dannelse af eleverne. Man kan skabe arbejdsformer, der både udfordrer og inddrager."

Flere af skolens elever sang fødselsdagssang til Dronning Magrethes 80-års fødselsdag i april i det landsdækkende arrangement, som forstærker opfattelsen af at være dansk og bo i Danmark.

Nogle elever har svært ved at udtrykke sig præcist, når de indgår i samarbejder og feedback med klassekammerater. Jeg ser, hvordan der er udarbejdet vejledninger og hjælpesætninger, som kan støtte eleverne. Men jeg ser også andre synlige tegn på medbestemmelse ved at anerkende elevernes anbefalinger:

I det hele taget opfordres eleverne til at støtte hinanden. Jeg så mange af disse nudging-opfordringer: "Tak fordi du gav ros til din klassekammerat, tak fordi du sagde nej til læreren, tak fordi du hjalp ham, der var ked af det"

### 14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

#### 14.1 Uddybning

Da eleverne i 1. klasse skulle synge morgensang, fik en elev lov til at vælge dagens sang. Læreren var meget tydeligt i sin markering, da en af de øvrige elever giver udtryk for, at det ikke er vedkommendes yndlingssang: "Jeg vil ikke høre nogen sige nej! Når du får lov at vælge, vil du heller ikke, at nogen siger nej." På den måde lærer eleverne tidligt, at de har forskellige holdninger, som klassekammeraterne skal anerkende og håndtere.

Skolen styrker og udvikler også elevernes kendskab til og respekt for forskellighed, når de læser Mette Vedsø's børnebog "Hest horse pferd cheval love". Her berøres temaer som ulige venskab og loyalitet, her læser eleverne om at holde af og holde ved, men også om at falde fra og sige fra. Her snakker eleverne om, man kan bryde med klichéerne og stiller spørgsmål ved, om lige børn leger bedst. Eleverne læser bogen både for at lære det

danskfaglige, men også for at forstå det store samfund uden for skolen og hvilke rettigheder, vi har i Danmark.

Sct Mariæ Skole er involveret i velgørehedsarbejdet gennem Caritas Danmark. Her er fokus på ansvarlighed, omsorg, nærvær og fællesskab og på at indsamle penge til fattige familier i Uganda. Løbet blev næppe gennemført som planlagt pga. nedlukningen. Det er om noget, der udvikler og styrker elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder.

## 15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Ja

### 15.1 Uddybning

## 17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

### 17.1 Uddybning

Elevrådet er et minidemokrati, der fungerer og mødes jævnligt. Desuden er der tydeligvis drøftelser af, hvordan man som bruger skal opføre sig på sociale medier – og det er vel næppe meget anderledes end i den virkelige verden.

## 21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

### 21.1 Angiv den samlede størrelse af alle donationer i kr. eksklusive moms.

13400,00 kr.

## 22. Tilsynets sammenfatning

Jeg nyder at besøge Sct Mariæ Skole, hvor der er god trivsel og god læring. Eleverne er læringsivrige. Der er en

rigtig god atmosfære, hvor man aldrig er et nummer i køen, men der er imødekommenhed og nærvær. Jeg oplever ro. Langt de fleste børn lader til at trives – både i timen, og når jeg observerer samvær i frikvarter. Jeg spurgte en tilfældig elev, der fulgte mig fra et sted til et andet: "Hvad gør denne skole til en god skole?" Han svarede: "Her er mange venner, man har mange at lege med." Når der af og til opstår mistrivsel, referer skolen til deres mobbehandleplan, som ligger på skolens hjemmeside efter anvisningerne.

Skolen er tro mod sit katolske værdigrundlag. I stort set alle lokaler er der krucifiks, ikoner eller kors. I tre af de klasser, som jeg besøger, beder vi Fadervor.

I forhold til den aktuelle corona-situation er det interessant at lægge mærke til, hvad skolen tager med sig af læring. Nogle medarbejdere har valgt at møde fysisk ind på skolen, mens andre arbejder hjemme i undervisningen af de ældste klasser. Skolen har lært, at det virker godt med corona-strukturen, flere voksne pr. barn og øget udelæring. "Det er luksus!" siger skoleleder. Hvad angår online undervisning, fungerer det rigtig godt især for drengene. En klasselærer fortæller, at han mødes med eleverne dag-ligt via skærmen. De har formået at fastholde et næsten normalt skema, men eleverne er udfordret socialt. Det er tydeligt, at eleverne har et behov for at snakke om andet end fag. Fx får de snakket fodbold og også praktiske ting forbundet med den kommende genåbning og tilbagevenden af de ældste elever. Skal vi have fysik? Idræt? Hvilket toilet må vi bruge? Kan vi gå til kor? Hvilken indgang skal vi anvende? Læreren giver informationer og skaber tryghed. Læreren vil også være opmærksom på, at når de kommer tilbage på skolen, skal de især stimuleres med gode fælles oplevelser, da de ikke er bagefter fagligt.

Teknisk har skolen rykket sig langt. De har både lært mere om private udbydere, GDPR-regler og for-bedret og fået gode it-kompetencer. Skolen har været udfordret på internettets kapacitet. Når mange elever mødes i Microsoft Teams, og læreren skal bruge Excel i visningen, bliver systemet for langsomt, og de må opgive skærmdeling.

Det er ikke enkelt fx at undervise i en gymnastiksal med dårlig akustik for at holde afstandskravene. Jeg synes, skolen har håndteret corona-restriktionerne meget flot, og det gav mig som tilsynsførende mulighed for at lægge nye perspektiver ind over besøget, der adskiller sig fra de forgangne år. Besøget efterlader mig stadig med en overbevisning om, Sct Mariæ Skole er fuld af god læring og trivsel.